



La notion de "poète maudit" est apparue dans le livre du même nom, publié en 1888 et écrit par Paul Verlaine. Dans un premier temps, elle se réfère aux amis de Verlaine, dont ce dernier a rassemblé les poèmes dans son ouvrage : Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé, Marceline Desbordes-Valmore, Villiers de l'Isle Adam et Pauvre Lelian (qui est l'anagramme de Paul Verlaine). Plus généralement, un poète maudit est un écrivain de talent, mais incompris, voire rejeté. Il se rebelle contre la société, adopte une attitude provocatrice, dangereuse, et même autodestructrice (consommation excessive de drogue ou d'alcool). Le poète maudit meurt généralement avant que toute l'ampleur de son génie n'ait été perçue.(summary by Isabelle Brasme)

Read by LibriVox volunteers / Single reader's name. Total running time: 00:33:29

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture UNKNOWN. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by unknown. This design is in the public domain.